

Tips oss: 61 18 93 00  
E-post: redaksjonen@oa.no

Hadeland: 61 33 26 00  
Valdres: 61 36 09 33  
Land: 61 11 89 00



**VELLYKKET:** Jørn Gillerhaugen (til høyre) og Arild Steinsrud hadde det storveis på Bar Ampfield, der Gill's Wrecking Ball holdt konsert lørdag kveld. FOTO: FRODE HERMANRUD

## For en neve klassikere



**STRENGEVANT:** Thomas Reboli Bjerke lå ikke på latsida, og viste at han innehar imponerende kvaliteter som gitarist.

**Bevæpnet med ekte respekt og entusiasme for klassisk rock, kombinert med årelang sceneerfaring og med urokkelig tro på at «har vi det gøy har publikum det gøy», klappet Gill's Wrecking Ball igjen kjeften til det som måtte være av furtne grinebitere på Bar Ampfield lørdag kveld.**

**G**ill's Wrecking Ball er ikke ute etter å verken revolusjonere norsk eller internasjonalt musikkbransje. De er bare ute etter å formidle den musikken de selv vokste opp med, bare littegrann annerledes. Slik sett lyktes, vi må vel nesten si gamlekara, i Gill's Wrecking Ball optimalt lørdag kveld.

Gill's Wrecking Ball består av Jørn Gillerhaugen, Arild Steinsrud, Bjørnar Jenssen, Thomas Reboli Bjerke og Lars Kvistum. Et knippe musikere som vel ikke behøver noen nærmere omtale, hvis du da ikke har bodd under en stein de siste ti årene.

### Innspilling

Bandet varet opp med både kjente og mindre kjente rockeklassikere denne kvelden, som for sikkerhets skyld også ble spilt inn med tanke på å lage et livealbum.

Låter av såvel Walter Trout som Rolling Stones stod på programmet, og legger man til litt Thin Lizzy og Deep Purple, har man en vellykket kveld i rockens tegn.

Karene har satt seg som mål å spille kjente, men likevel ikke ihjelspilte klassikere. Derfor fikk publikum servert Rolling Stones sin «Angie» og ikke «Satisfaction».

### Selvsikre

De aller fleste av medlemmene i Gill's Wrecking Ball er velkjente musikere, bortsett fra Thomas Reboli Bjerke som nok er et ubeskrevet blad for mange. Det bør det uansett bli en forandring på etter lørdagen, for maktan til rockegitarist! Det at arrangører i distriktet har et luksusproblem når det gjelder å finne gode band er et velkjent fenomen, men nå begynner det sannelig å

bli trangt på pallen over ett-tallet når det kommer til gitarister også.

– Har ikke helt dagen i dag, merker jeg, kommenterte gitaristen beskjedent i pausa.

Uansett, han kviknet tydeligvis til, for selv om bandet kunne dratt ut låta mer og man mistenker gutta for å ta noen ubeslutsomme smarveier underveis, var Deep Purples monsterlåt «Perfect Strangers» uten tvil et av kveldens desiderte høydepunkter.

Jørn Gillerhaugens kvaliteter som frontfigur og vokalist er ingen hemmelighet, og legger man til Arild Steinsrud og Bjørnar Jenssens pottetette komp sammen med Lars Kvistums orgellek og Thomas Reboli Bjerkes gnistrende gitarspill, da har vi en rockekvartett som vet å levere varene.

Bandet spiller kun coverlåter, noe som er betryggende i seg selv. For med disse museumsbestyrerne på jobb, er all verdens rockeklassikere sikret for alle fremtid.

**FRODE HERMANRUD**  
redaksjonen@oa.no

## Alle gode ting er tre + 1

**Det gikk unna i svingene da bluestrioen Triple-T fikk besøk av munnsplillmannen Arne Fjeld Rasmussen på Sport & Mere på Raufoss lørdag kveld.**

**T**riple-T maktet å samle et godt knippe med publikummere da de i regi av Hunndalen Bluesklubb spilte opp på Sport & Mere på Raufoss.

Bandet blir bare bedre og bedre, spesielt etter at de har begynt å ta fatt i mer rocka og potente saker. Tore Slåttsveen har en god stemme og følsom gitar, og har vist seg å være litt av en kamelon. Steget fra følsom Chicago-blues til å ta en sviptur nedom Texas for å hilse på Stevie Ray Vaughan er ikke lange jog-

geturen for denne karen. Med på lasset denne kvelden var munnsplilleren Arne Fjeld Rasmussen, som sin unge alder til tross har gjort seg bemerket som en meget habil utøver innen faget. Han og Tore Slåttsveen hadde ved flere anledninger vennskapelige musikalske feider på scena, noe som i seg selv er stor underhodning.

Triple-T jobber jevnt og trutt, og blir som nevnt bare bedre bedre. Men det er når de får litt power å jobbe med at de er som best, som under ZZ Tops «Sharp Dressed Man», som det virkelig svingte av.

**FRODE HERMANRUD**  
Redaksjonen@oa.no



**BLUES-BRØDRE:** Triple-Ts Tore Slåttsveen (til høyre), hadde flere musikalske passiarer med Arne Fjeld Rasmussen på Sport & Mere på Raufoss lørdag kveld. Ellers består Triple-T av Terje Kjeldsrud og Tom Erik Sveum. FOTO: FRODE HERMANRUD

**VERDIG:** Det var en artistrekke som tok oppgaven med å tolke Erik Byes mange tekster svært så alvorlig som var på besøk i Fjellhaven på Gjøvik lørdag kveld. Sist torsdag var det ett år siden Erik Bye døde, og lørdagens konsert var en ren hyllestkonsert til han. Blant de som var i akson var fra venstre Henning Sommerro, Hans Fredrik Jacobsen, Annbjørg Lien, Sigmund Groven og Erik Byes barnebarn, Ragnhild Lütken Bye. FOTO: FRODE HERMANRUD



**OPPLESING:** Erik Byes lyrikk var også tema under lørdagens konsert. Her leser Johannes Joner mens Annbjørg Lien står for det musikalske.